

Дисциплина: Основы вожатской деятельности

УСЛОВИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ (часть 3)

**Светлана Ивановна Беловицкая,
кандидат педагогических наук , доцент кафедры «Образование и педагогические науки»
факультета ППД ДГТУ,**

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

- 1. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ.**
- 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**
- 3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД.**
- 4. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО СЕГОДНЯ.**

1. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

ЕДИНСТВО ЖИЗНЕННО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ (улучшение жизни
коллектива и окружающей жизни) И
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

ТВОРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР КТД -
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО
ПОИСКА ЛУЧШИХ РЕШЕНИЙ
ЖИЗНЕННО ВАЖНОЙ ЗАДАЧИ НА
ВСЕХ СТАДИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ

ЦЕННОСТНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ЗАДАЧ КАЖДОГО ДЕЛА

ЕДИНСТВО СТАДИЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КАЖДОГО ДЕЛА, ОБЪЕДИНЕННЫХ
ОБЩЕЙ ИДЕЕЙ, ЦЕННОСТЬЮ

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОРГАНИЗАЦИЯ
КОЛЛЕКТИВНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



УСПЕШНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ
КОЛЛЕКТИВНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТАНОВЛЕНИЕ
КОНСТРУКТИВНЫХ
ОТНОШЕНИЙ В
КОМАНДЕ

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КТД

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГОМ ОРИЕНТАЦИЕЙ НА:

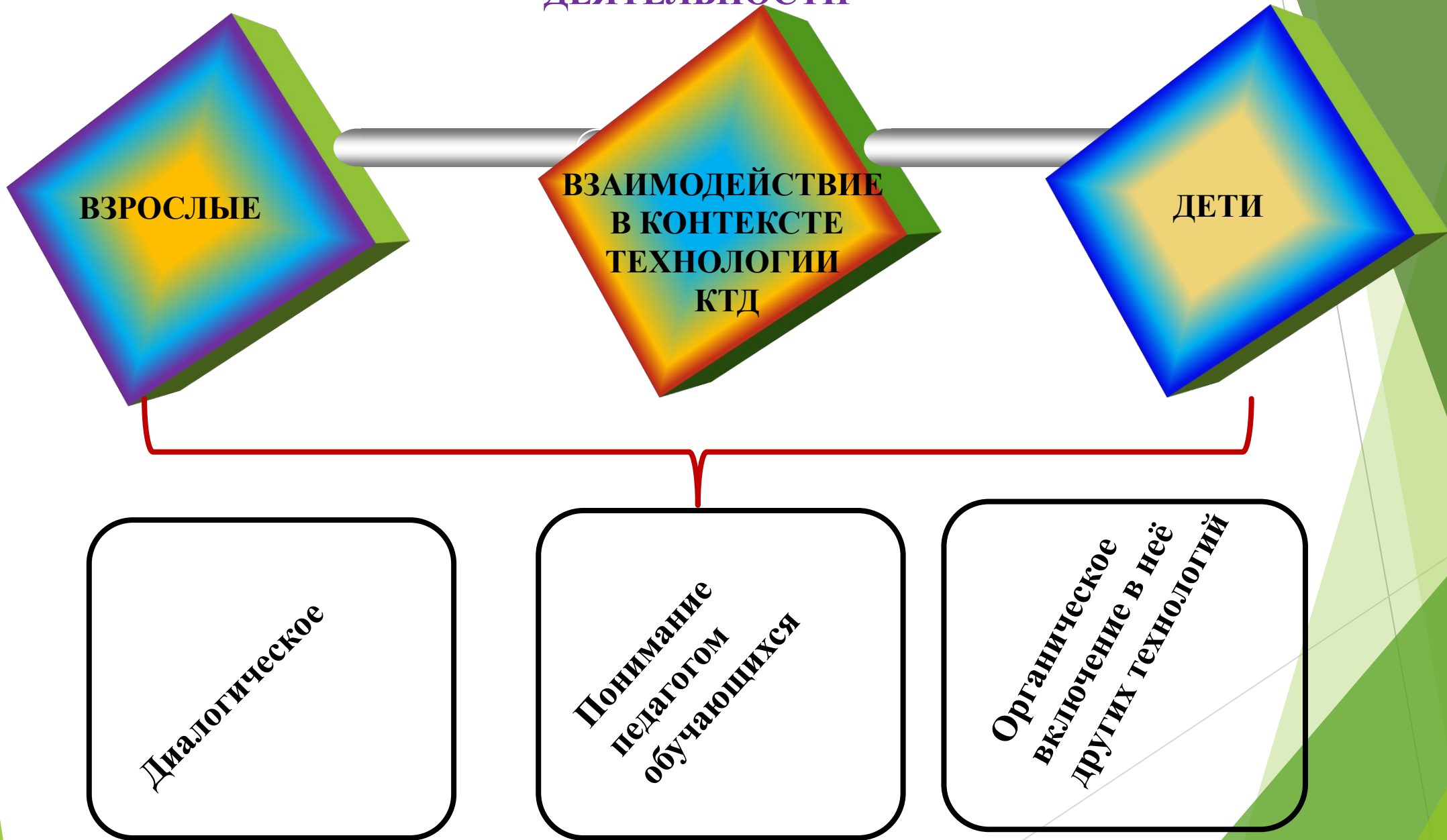
**ПРАКТИЧЕСКИЙ
РЕЗУЛЬТАТ КТД**

**КОЛЛЕКТИВНУЮ
ОРГАНИЗАТОРСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ
И ПРАЗДНИКИ**

**ПРОЦЕСС
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В
ХОДЕ ИХ
ПОДГОТОВКИ И
ПРОВЕДЕНИЯ,
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ**

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ НА ЭТАПАХ ОРГАНИЗАЦИИ КТД



2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТАНОВЛЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОМАНДЕ

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ
СТИМУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ**

**ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ, ПООЩРЕНИЙ И
НАКАЗАНИЙ**

**РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ В МИКРОГРУППЕ
И В КОЛЛЕКТИВЕ В ЦЕЛОМ**

**АКЦЕНТ НА СТИМУЛИРОВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ
МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ**

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА

**ГУМАНИТАРНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ
ВОЖАТОГО ПОДРАЗУМЕВАЕТ:**

ПРИНЯТИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ

**УСТОЙЧИВОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ,
СПОСОБНОСТЬ ОТСТАИВАТЬ В КУЛЬТУРНЫХ
ФОРМАХ СВОИ ЦЕННОСТИ**

**ВОЖАТЫЙ МОЖЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ПРИЕМЫ,
СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИЮ ЭТИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ,
И ОБУЧАТЬ ЭТИМ ПРИЕМАМ ШКОЛЬНИКОВ**

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОМАНДЕ

С целью становления конструктивных отношений в команде педагог постоянно сам демонстрирует соответствующее поведение и отношения, основанные на диалоге, и добивается реализации подобных моделей в поведении и отношениях воспитанников. Ведь для школьников чрезвычайно важно иметь образец, в соответствии с которым можно выстраивать деловые и личные отношения с окружающими людьми.

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГУМАННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОМАНДЕ

Приобретение опыта гуманных отношений в команде, складывание убежденности в необходимости таких отношений, осознание их «плюсов» — один из важнейших результатов коллективной творческой деятельности и показатель правильной организации взаимодействия педагогов и воспитанников.

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коллективная творческая деятельность – это деятельность одновременно практическая и духовная, позволяющая ребенку приобрести не только практические, организаторские, коммуникативные и другие навыки, но также выявить и реализовать свои способности, приобрести опыт диалогического взаимодействия и гуманных отношений, освоить принятые в обществе способы и формы реализации ценностных отношений к окружающему миру и другим людям.

2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОЛЛЕКТИВНАЯ ИЛИ ГРУППОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Групповая деятельность подразумевает создание коллектива, в котором она непосредственно и происходит.

Понятие коллектива указывает на объединение людей, на существование между ними связующих отношений. Коллектив выступает как важная форма организации воспитания, как мощный педагогический инструмент.

- 1. Важная цель воспитания является формирование личности в духе коллективизма, развития у нее товарищеских черт и качеств.**
- 2. Воспитание не может быть ограничено лишь личным влиянием педагога на каждого воспитанника. Оно обязательно должно подкрепляться разносторонним влиянием коллектива.**

В процессе педагогической работы необходимо создавать здоровый и сплоченный воспитательный коллектив и умело использовать его для разностороннего развития личности. Без такого коллектива трудно рассчитывать на высокую эффективность воспитания.

3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД

- 1. Коллективные творческие дела могут быть самые различные, они постоянно рождаются в работе объединений, использующих эту методику.**
- 2. Каждое КТД неповторимо, но можно назвать некоторые примеры, использующиеся на всех стадиях подготовки и проведения КТД.**
- 3. Невозможно начать поиск, побудить к творчеству без четко поставленной проблемы или задачи. Важно, чтобы она была определена самими детьми.**
- 4. Любая проблема обозначается школьниками в результате создания специальных ситуаций.**
- 5. Если задача поставлена педагогом, необходимо убедиться, что она привлекательна и понятна младшим школьникам.**
- 6. В зависимости от того, сколько проблем и какие из них выбраны для решения, определяется методика организации коллективной работы.**

3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД

ПРИЁМЫ

создание групп, бригад
для решения конкретной
задачи или выполнения
творческого задания

«МОЗГОВАЯ АТАКА» -
«БАНК ИДЕЙ»

ЭФФЕКТИВНОСТЬ
ПРОВЕДЕНИЯ

защита идей –
аргументация,
рождение
окончательного
решения

отбор идей –
из множества
решений выбрать
одно – три



3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КТД

ВОЖАТЫЙ – СОБЛЮДЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННЫХ УСЛОВИЙ

Во–первых, нельзя нарушать последовательность действий (стадий) при подготовке и проведении любого КТД, допускать извращение позиций, роли, которая определена педагогу, как старшему товарищу.

Во–вторых, подготовка и проведение КТД требуют того, чтобы взрослые вместе с детьми опирались на опыт предшествующих дел.

В–третьих, необходимо учитывать опыт и знания учащихся, полученные в учебно-воспитательном процессе; ранее используемые формы КТД – лишь один из компонентов общей системы средств воспитания.

В-четвертых, важнейшим условием является реализация и развитие идей заботы о себе, друг друге, родителях, близких и далёких людях, окружающем мире.

4. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО СЕГОДНЯ



СПАСИБО ЗА РАБОТУ!